

## SEANCE 5 : « Du stylo au micro »

4h à 6h

### Description de la séance :

L'effort réclamé aux apprenants est assez conséquent, c'est pourquoi une phase de remédiation s'avèrera nécessaire afin d'accompagner les groupes les plus en difficultés : on les amènera à s'autoévaluer et certains points de langue et de méthodologie seront repris pour améliorer leurs textes et faciliter le passage de l'écrit à l'oral.

Pendant l'accompagnement individuel des groupes les plus en difficulté, les groupes les plus avancés pourront d'ores et déjà utiliser le matériel d'enregistrement et commencer la prise de sons des composantes illustratives de leur sujet (interviews, micro-trottoirs, prises de son...), puis procéder au nettoyage de leurs enregistrements grâce au logiciel gratuit et facile à prendre en main « Audacity ».

Ils pourront ensuite venir en aide aux autres groupes pour que l'ensemble des sujets soient traités et les textes prêts pour l'enregistrement final de l'émission.

A ce stade, ces premiers enregistrements permettront d'activement faire travailler l'oral aux élèves : apprendre à poser leur voix, soigner leur diction et trouver un rythme et un débit de parole adéquats, gagner en aisance et aussi simplement « découvrir leur voix » telle que les autres l'entendent et se l'approprier !

### Objectifs :

- Porter un regard critique sur son travail
- Argumenter et justifier ses choix
- S'inscrire dans le dialogue et le débat d'idées
- Maîtriser le passage de l'écrit à l'oral, travailler la diction, le débit, le ton
- Découvrir, s'approprier sa voix (et l'accepter)

### Supports :

- Productions écrites des élèves (conducteur de chaque sujet / textes)
- Productions orales (enregistrements d'interviews, micro-trottoirs etc) et fichiers sons pour l'habillage (banque de sons [Jamendo](#) ou [Universal SoundBank](#) )

### Matériel :

- Enregistreurs numériques (4 Zoom H2n disponibles, [tutoriel simple Canopé Strasbourg](#)), + smartphones des élèves
- Logiciel Audacity sur les postes informatiques du CDI (pour nettoyer et monter les sons additionnels : interviews, micro-trottoirs, reportages).  
→ [Ressources pour prise en main d'Audacity sur le site de Canopé Strasbourg](#)

### Activités :

- Retour sur les conducteurs de chaque sujet et les textes qui le composent, accompagnement des élèves en difficulté (avec le professeur de Lettres et la journaliste)
- Enregistrements des composantes illustratives de l'émission : interviews, micro-trottoirs ou reportages (avec la professeur documentaliste)
- Export des fichiers sons puis nettoyage des enregistrements à l'aide du logiciel Audacity (avec la documentaliste)
- Retour sur le conducteur général de l'émission pour intercaler les sujets et les lancements avec les deux présentateurs (avec les 3 encadrants)

[ **sur temps libre** : les élèves en retard malgré tout procéderont aux enregistrements manquants - interviews, reportages ou micro-trottoirs- sur leur temps libre avec les enregistreurs numériques qui leur seront prêtés, et/ou au nettoyage de leurs enregistrements avec Audacity, au CDI ou en salle informatique avec l'aide de la documentaliste ]