

SEANCE 6 : « 3, 2, 1... A vous les studios ! »

6h

A Canopé Strasbourg le 20 novembre pour la JDD, Journée du direct du CLEMI

Description de la séance :

Munis de leurs textes et des enregistrements des composantes illustratives qui s'inséreront dans l'émission (interviews etc), les élèves procéderont à l'enregistrement final de l'émission.

Les élèves enregistreront leur émission avec la possibilité de reprendre l'ensemble du travail au cours d'une dernière phase de montage.

La performance se fera à CANOPE Strasbourg dans le cadre de la JDD 2015 (Journée du direct organisée par le CLEMI) : les élèves disposeront du matériel de Canopé (table de mixage, enregistreurs numériques, application prompteur sur tablettes...) et de l'accompagnement de techniciens et formateurs lors de cette journée exceptionnelle.

>> la participation à cette journée impliquera des changements d'emploi du temps, à prévoir en amont au sein de l'équipe pédagogique de la classe et entre les professeurs des matières concernées.

Objectifs :

- Organiser son travail en équipe
- Planifier son travail en situation
- Maîtriser le passage de l'écrit à l'oral, travailler la diction, le débit, le ton
- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer, partager la parole

Activités :

- Enregistrement des différentes parties de l'émission
- Phases d'écoutes et d'ajustements, réenregistrements éventuels des parties non satisfaisantes
- Montage définitif : nettoyage des enregistrements de chaque groupe, insertion des sons et des enregistrements préparés en amont
- Mise en ligne de l'émission sous forme de podcasts sur la plateforme du Clemi Strasbourg, et site du lycée.

Prolongement : « Un peu plus loin et vite que la vitesse du son »

Parmi les élèves de la classe, un groupe aura la possibilité de poursuivre l'aventure et d'enregistrer une émission dans les locaux de notre partenaire « Radio arc en ciel » qui la diffusera ensuite sur ses ondes.

Un « atelier radio » ouvert plus largement à tous les volontaires sera également proposé au lycée à l'issue de cette première expérience.